



DIU

Professeurs et conseillers principaux
d'éducation stagiaires - entrée dans le métier

1

Contexte et effets de la réforme

❑ Réforme du concours et des masters MEEF, les lauréats des concours 1D, 2D et CPE de la session 2022 doivent être titulaires d'un Master au moment de leur entrée en fonction – en stage – au 1er septembre 2022.

❑ Au moins deux cas de figure :

- Lauréats avec Master MEEF → formation prise en charge par l'EAFC (10 jours par an)

- Lauréats sans master MEEF → formation complémentaire obligatoire au travers d'un DIU (voir doc cadrage R-INSPE), entre 200h et 250h → Nice = **234h**

Enjeux très forts de formation de personnes n'ayant aucune formation dédiée aux métiers de l'enseignement qui se retrouveront devant élèves

2

Cadrage national (R-INSPE)

« La formation permet aux lauréats des concours de recrutement non titulaires d'un master MEEF de développer, pendant leur année de stage de fonctionnaire stagiaire, les **compétences professionnelles attendues** en fin d'année de stage en vue d'une titularisation en tant que professeur ou conseiller principal d'éducation (CPE) titulaire »

« L'offre de formation est déclinée à travers un parcours incluant un tronc commun composé de dispositifs qui s'appuient sur le référentiel des métiers du professorat et de l'éducation. Elle comporte des dispositifs de formation liés à l'alternance dont la didactique et la pédagogie. Pour les professeurs, **la didactique de la (ou des) discipline(s) enseignée(s) représentera si possible 1/3 du temps de formation** »

3

Cadrage national (R-INSPE)

« De plus, elle comprend une formation :
- à la **laïcité et aux valeurs de la République** ;
- à la scolarisation des **élèves à besoins éducatifs particuliers** ;
- à **l'égalité filles-garçons** ;
- au **numérique** participant à la certification au numérique conformément au référentiel partagé par tous les INSPÉ ».

Objectif : « maîtriser suffisamment les **bases des compétences** visées pour agir de façon autonome, anticiper et faire les choix professionnels appropriés. La pertinence de son travail est repérée dans la plupart des situations qu'il rencontre, ainsi que sa déontologie et sa capacité à **s'auto-évaluer** pour améliorer sa pratique ».

Validation *nécessaire au sein des Cac des universités
(7 juillet pour UCA)*

4

Prévisions des effectifs

R-INSPE, DGESIP et DGESCO prévoient un peu plus de 7500 étudiants Non-MEEF pour 2022/2023.

Selon le Secrétaire Général de l'Académie de Nice et nos propres estimations :

- **100** étudiants en 1D;
- **100** étudiants en 2D.

Une spécificité forte de ce DIU à effectifs très important au regard de ce qui se passe normalement au sein des universités.

Cadrage financier

Inédit mais enjeux forts.

Enveloppe de **25 millions** d'euros, soit 1600€ par étudiant et par semestre → 3200€ / stagiaire de FC / an.

5

Principes directeurs du GT

Analyse des besoins de la cible :

- Nécessité d'acquérir des connaissances théoriques issues de la culture commune et des savoirs liés à la didactique et la pédagogie.
- Travailler sur les pratiques professionnelles d'entrée dans le métier et avoir un retour régulier sur les pratiques issues du terrain, sur leur mise en œuvre.
- Veiller à équilibrer la « charge » EPLE / INSPE → Cours en distanciel, nature des cours et des évaluations, travaux à réalisés...

Approche en blocs de compétences :

- L'évaluation du diplôme est fondée sur la vérification du degré de maîtrise des compétences professionnelles.

6

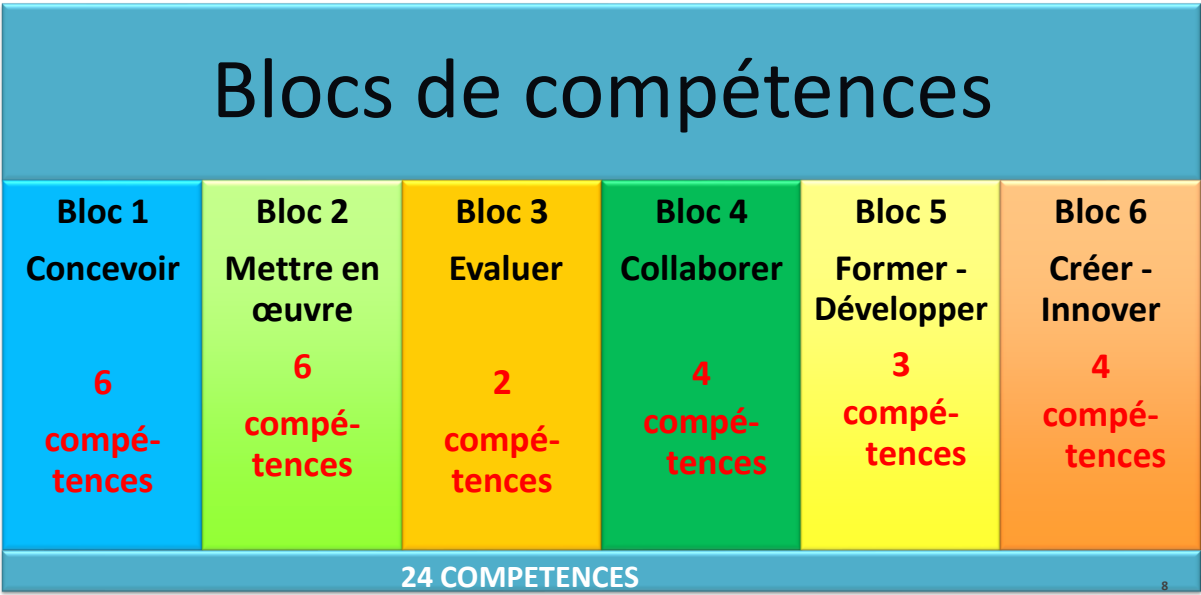
Principes directeurs du GT

Tenir compte du cadrage national :

- Compte tenu du volume horaire globale restreint (220-250) : nécessité de mutualisation de certains cours (les CM) inter degrés.
- Proposer un « noyau » de CM (diplôme universitaire) mais privilégier systématiquement les TP en effectif restreint (15-20). A Nice : 52h CM / 182h TP
- Veiller à ne pas proposer 10 DIU...
- Aller au delà des 30% en matière de didactique disciplinaire et de pédagogie.
- Avoir une approche raisonnée et soutenable en tenant compte de l'accompagnement effectué par le rectorat et qu'ils s'inscriront ensuite dans le dispositif T1-T2-T3.

7

2.1 STRUCTURE DU RC : SYNTHÈSE



8

BLOC 1 - CONCEVOIR

Rappel des activités du pôle

- 1. Conception d'un projet éducatif et culturel en lien avec le projet d'établissement, dans une perspective pluridisciplinaire
- 2. Conception de séances/leçons, séquences : en tenant compte des besoins des élèves dans le respect des programmes et dans une cohérence de progression/programmation...
- 3. Conception d'une pluralité de supports et de démarches d'évaluation

Compétences

- 1. Concevoir un projet éducatif et culturel en lien avec le projet d'établissement, dans une perspective pluridisciplinaire
- 2. Concevoir ses séances/leçons, séquences : en tenant compte des besoins des élèves dans le respect des programmes et dans une cohérence de progression/programmation...
- 3. Concevoir une pluralité de supports et de démarches d'évaluation (CCNum, expérimentation, manipulation, modélisation...)
- 4. Concevoir un projet éducatif et culturel en lien avec le projet d'établissement, dans une perspective pluridisciplinaire
- 5. Concevoir ses séances/leçons, séquences : en tenant compte des besoins des élèves dans le respect des programmes et dans une cohérence de progression/programmation...
- 6. Concevoir une pluralité de supports et de démarches d'évaluation

9

BLOC 1 - CONCEVOIR

Liste compétences	Indicateurs évaluation	Maquette	MCC	Qui évalue?
<ul style="list-style-type: none">1. Concevoir un projet éducatif et culturel en lien avec le projet d'établissement, dans une perspective pluridisciplinaire2. Concevoir ses séances/leçons, séquences : en tenant compte des besoins des élèves dans le respect des programmes et dans une cohérence de progression/programmation...3. Concevoir une pluralité de supports et de démarches d'évaluation (CCNum, expérimentation, manipulation, modélisation...)4. Concevoir un projet éducatif et culturel en lien avec le projet d'établissement, dans une perspective pluridisciplinaire5. Concevoir ses séances/leçons, séquences : en tenant compte des besoins des élèves dans le respect...6. Concevoir une pluralité de supports et de démarches d'évaluation	À identifier	<ul style="list-style-type: none">▪La démarche de projet (produire) : cadrage - La notion de projet : 4h CM Mise en œuvre du projet : 4h TP.▪Construire sa progression à partir des textes/BO (transversal) : 2h CM/4h TP▪Construire sa séquence : 4h TP▪Construire/Coconstruire ou concevoir sa séance (didactiques disciplinaireS) : 50h TP▪Les démarches d'évaluation : 4h CM▪Concevoir à partir de différents supports : 8h TP	Produire une séquence complète au travers de la réalisation d'un support numérique	<ul style="list-style-type: none">• Inspé• A préciser

10